

TRIA



Foto Håkan Jelk

TRIA

Helena Franzén dansar själv sitt nya solo och bjuder in två unga dansare som hon mötte på Kungliga Svenska balettskolan 2019 i det nya verket TRIA.

Tria är en helaftons dansföreställning som har sin utgångspunkt från ett soloarbete som Helena Franzén skapade till sig själv våren 2020. Solot blir en trio och överförs och tolkas av två unga dansare, Emilia Fridholm och Jenny Jonsson, som nyligen gått ut från Kungliga Svenska balettskolan i Stockholm.

I arbetet med Tria prövar Helena Franzén sin egen överföringsprocess och värdesätter alla de nya möten som uppstår med den yngre generationen av dansare.

Tria skapas med utgångspunkt från företeelsen om vår förmåga att uppfatta och tolka varandra kroppsligen. Vad är det som är avgörande för vad vi uppfattar hos varandra? Under föreställningen utvecklar sig en slags viskningslek, nyanser och förskjutningar uppstår kring hur dansarna tolkar varandra och förvandlas ständigt. Kroppen är deras gemensamma språk och ur deras olika erfarenheter växer nya beskrivningar fram.

Helena Franzén fortsätter fördjupa sitt samarbete med musikern och kompositören Jukka Rintamäki som här skapar på sitt alldeles speciella sätt ett rytmiskt landskap fullt av stråkar.

Fotografen och filmaren Håkan Jelk fyller scenrummet av flödande projektioner, fyllda av dynamiska fenomen där olika naturlandskap skapar skiftande tillstånd.

Koreografi **Helena Franzén**

Dans: **Helena Franzén, Emilia Fridholm, Jenny Jonsson**

Musik: **Jukka Rintamäki**

Scenrum, ljus & projektioner: **Håkan Jelk**

Teknik

Spelyta: djup 8m, bredd 8m

Takhöjd 4 m

Mörkläggning

Svart dansmatta, svart inteckning

Projektor 1st, min 4000 lumen

Bygg/rivtid 5 tim/3 tim

Antal resande på turné 4

Speltid ca 60 min

Målgrupp: högstadiet/vuxna

Turnéperiod: hösten/våren 2021-22

I samarbete med Region Gävleborg och DansPlats Skog/PHIDR.

Med stöd av Statens kulturråd

Kontakta oss för mer information

hakan.jelk@helenafrazen.se

Tel. +46 (0)70 796 66 95

www.helenafrazen.se