

Here-us-now

Helena Franzén



Here-us-now

Här är vi nu och vi står här på grund av allt som sagts tidigare.

Helena delar med sig av sitt gedigna arkiv av rörelsekonst och ger sin publik en ny erfarenhet. I verket *Here-us-now* blickar hon bakåt och tolkar flera av sina äldre verk, från hennes första solo *Kantra* (1996) till hennes senaste verk *Trace Element* (2018). Ett unikt tillfälle att ta del av svensk danshistoria som blickar både bakåt och framåt.

"Det är spännande att dyka ner i äldre verk och lära känna dem på nytt, som att återkomma till en gammal vän och upptäcka nya sidor av det bekanta. Tillsammans med dansarna blir detta en minnes resa genom våra muskler och våra sinnen. Vi bär ett levande arkiv tillsammans!"

Helena Franzén

Here-us-now blir en ny upptäcksfärd av inre och yttre landskap som omprövar, förkastar och bejakar, mäter, upprepar och laddar på nytt. Ett nytt verk tar form och vi möter de äldre verken på nytt i en ny tid som spänner över 30 år av intensivt skapande.

I föreställningen möter vi originalensemblen med dansarna; Katarina Eriksson, Annika Hyvärinen, Åsa Lundvik Gustafson, Elizaveta Penkova och Moa Westerlund, som alla har ett långt samarbete med Helena Franzén.

"De sammanförda delarna och de skickliga dansarna, lyhörda med hela kroppen, lyfter verket uppåt och framåt till en helhet. Mötet med flera andra och olika kroppar skänker en slags värme och fler kontaktytor med publiken. - glad att ha sett dansarna le mot varandra i kontakt och samförstånd. Med ett tydligt "vi" öppnas koreografens minnesalbum för flera."
Margareta Sörensen/ Danstidningen

"Rörelsekvalité´ ute i minsta tå och darrande fingerspets. Ålskar scenen när dansarna doppar fingrarna i det ögonblick som redan passerat. Jag rekommenderar starkt ett besök i Helena Franzéns fysiska arkiv".
Anna Ångström SVD

Koreografi: Helena Franzén

Dans: Katarina Eriksson, Helena Franzén, Annika Hyvärinen, Åsa Lundvik Gustafson, Elizaveta Penkova och Moa Westerlund

Musik: Jukka Rintamäki

Ljus: Magnus Petterson

Teknik

Spelyta: djup 8 m, bredd 10 m

Takhöjd 4,5 m

Mörkläggnings

Vit dansmatta, svart inteckning

Bygg/rivtid 5 tim/3 tim

Antal resande på turné 7

Speltid ca 60 min

Målgrupp: högstadiet/vuxna

Turnéperiod: våren/hösten 2021/22

Here-us-now hade premiär 6 feb 2020 i samband med Helena Franzéns omfattande utställning, *Mitt dansande liv* på Dansmuseet i Stockholm 10 dec 2019 till 2 feb 2020.

Med stöd av Statens Kulturråd och Stockholm Stad

Kontakta oss för mer information

hakan.jelk@helenafranzen.se

Tel. +46 (0)70 796 66 95

www.helenafranzen.se