

Capture



Foto: Ville Oinonen

Att fånga ett ögonblick, en rytm eller kanske ett förlorat minne med två kroppar i en ömsesidig dialog med levande musik.

Helena Franzén och Ville Oinonen möts i en fysisk dialog tillsammans med musikern Juho Kanervo som spelar kontrabas och cello live.

Att fånga ett ögonblick är att stanna upp i tiden, att låta rörelsen förlora sin riktning och istället bli en behållare för känsla, rytm och berättelse. När två kroppar möts i en dans, förenas de inte bara genom fysiska rörelser utan genom en dialog som går bortom språket – en tyst kommunikation som växer fram i ömsesidig lyhörddhet. Här är minnen inte bara något som återkallas; de blir levande, omformade av kropparnas närvaro och av musiken som binder samman rummet. Tillsammans skapas en poetisk och filosofisk undersökning av tid, kropp och minne – en föreställning som vibrerar av både närhet och djup.

Helena Franzén och Ville Oinonen har tidigare samarbetat i sceniska verk och i dansfilmer. I föreställningen *Capture* förenas de med musikern Juho Kanervo som spelar kontrabas och cello live.

Urpremiär 29 nov 2024

Mäntinranta Artcenter in Tampere, Finland

Koreografi: Helena Franzén

Dans: Helena Franzén, Ville Oinonen

Musik: Juho Kanervo, cello live

Längd: 50 minuter

Föreställningen *Capture* ges i offentliga rum som museer, konsthallar och liknande. I föreställningen medverkar två dansare och en musiker.

Golyta: 7 x 7 meter

Fri takhöjd 5 m

Antal resande på turné: 5

Tillgång till lokalen 2 timmar innan föreställning samt 15 minuter efter.

www.helenafranzén.se/capture

www.dansfilm.helenafranzén.se

Med stöd av:

Take, Föreningen Konstsamfundet and
Mäntinranta Artcenter, Nordisk
kulturkontakt

www.helenafranzén.se